

Alt-Hastedter Kammerorchester: Repertoireliste

(Dirigat durch Karsten Dehning-Busse: von heute bis 2019 rückwärts)

2024 „Der Zauber der Spätromantik“

Strauss R	Serenade Es-dur op. 7 für Bläser
Mahler G	Lieder aus „Des Knaben Wunderhorn“ (mit N. Lehner)
<u>Brahms J</u>	<u>Variationen über ein Thema von Haydn op. 56 a</u>

2023 „Symphonische Tänze aus europäischen Ländern“

Grieg, E.	Symphonische Tänze op. 62 (Satz II und III)
Albéniz, I.	Suite espagnole op. 47 (Granada – Cuba)
Bartók, B.	Rumänische Volkstänze
Hajdu, A.	Jewish Rhapsody (Klarinette u. Streicher) 3 Sätze
Dehning, K.	Danza furiosa (2004)
Sibelius, J.	Valse triste op. 44
<u>Brahms, J.</u>	<u>Ungarische Tänze Nr. 5 und 6</u>

2022-11 „Gegensätze ziehen sich an ...“

Mendelssohn, F.	Ouvertüre „Das Märchen von der ...Melusine op.“ 32
Britten, B.	„Lachrymae – Reflections on a Song of Dowland“ (mit Barbara Linke-Holička, Viola)
<u>Mendelssohn, F.</u>	<u>2. und 3. Satz aus der Sinfonie Nr.1 c-Moll</u>

2022-06

Schubert, Fr.	Ouvertüre "Die Zauberharfe" D 644
Britten, B.	Serenade op. 31 (mit C. Löschmann, M. Berkel)
<u>Schubert, Fr.</u>	<u>Sinfonie Nr. 3 D 200 (vollständig)</u>

2021

Schubert, Fr.	Ouvertüre im italienischen Stil Nr.1 D 590
Wagner, R.	"Wesendonck-Lieder" (mit Nadine Lehner)
<u>Schubert, Fr.</u>	<u>4. Satz aus der Sinfonie Nr. 3 D 200</u>

2019

Bach, Joh. Chr.	Sinfonia B-Dur op. 18,2
Tschaikowsky, P.	Variationen über ein Rokokothema (mit C. Borodin)
<u>Farrenc, L.</u>	<u>Symphonie Nr. 3 op. 36</u>

Alt-Hastedter Kammerorchester: Repertoireliste Archiv

(von 2018 bis 2004 rückwärts)

Vasks, P.	Musica serena für Streichorchester
Mercadante, S.	Flötenkonzert Nr. 2 (mit Bettina Wild)
Villa-Lobos, H.	Bachianas Brasileiras Nr. 9 für Streicher
<u>Mozart, W.A.</u>	<u>Eine kleine Nachtmusik</u>
Beethoven, L. van	Die Ruinen von Athen op. 113 (Osterchorsteinway)
Mozart, W.A.	Arie "Non so, d'onde viene" KV 512 (Bass Bramer)
<u>Beethoven, L. van</u>	<u>Symphonie Nr. 5 c-Moll op.67</u>
Pergolesi, G.B.	Stabat mater (mit Sopran, Altus)
<u>Mozart, W.A.</u>	<u>Divertimento F-Dur KV 138</u>
Arenski, A.	Variationen op. 35a über Thema von Tschaikowski

Glasunow, A.	Konzert für Alt-Saxophon
Mozart, W.A.	Rezitativ u. Arie KV 374 (für Sopran, Michaela Mayer)
<u>Haydn, J.</u>	<u>Sinfonie Nr. 45 "Abschiedssinfonie"</u>
Beethoven, L. van	Ouvertüre zu "Coriolan"
Spohr, L.	Violinkonzert Nr. 11 op. 70
Mozart, W.A.	Serenade Es-Dur KV 375
<u>Mozart, W.A.</u>	<u>Violinkonzert Nr. 3 KV 216 (mit Sabrina Höpcker)</u>
Sibelius, J.	Valse triste op. 44,1
Mozart, W.A.	Violinkonzert Nr. 3 KV 216 (mit Sabrina Höpcker)
<u>Beethoven, L. van</u>	<u>Symphonie Nr. 1 G-Dur op. 21</u>
Verdi, G.	Preludio zu der Oper "La Traviata"
Vasks, P.	Musica adventus
<u>Beethoven, L. van</u>	<u>Musik zu "Egmont" (mit Manja Stephan, R. Grünig)</u>
Mendelssohn-Bartholdy, F.	Ouvertüre "Die Hebriden" op. 26
Schumann; R.	Konzert für Violoncello op. 129 (mit Marc Froncoux)
<u>Schubert, Fr.</u>	<u>Symphonie Nr. 6 C-Dur D 589</u>
Ben-Haim, P.	Drei Lieder ohne Worte (Sopran Manja Stephan)
Jadassohn, S.	Kavatine für Violoncello (mit Ramon Jaffé)
Ravel, M.	Zwei hebräische Gesänge für Sopran (Manja Stephan)
Bruch, M.	Kol Nidrei für Violoncello u. Orchester (Ramon Jaffé)
<u>Levinson, I.</u>	<u>Shtetl Scenes für Orchester</u>
Gluck, Chr. W.	Ouvertüre zu "Iphigenie in Aulis"
Hummel, J.N.	Konzert für Trompete und Orchester (Thomas Gerlach)
Saint-Saëns, C.	2. Sinfonie a-Moll op. 55
<u>Glinka, M.</u>	<u>Kamarinskaja Fantasie über 2 russische Volkslieder</u>
Nielsen, C.	Kleine Suite für Streicher op. 1
Schubert, Fr.	Deutsche Tänze op. posth.
Berlioz, H.	Romeo und Julia, dramat. Sinfonie: Scène d'amour
<u>Mozart, W.A.</u>	<u>Sinfonie g-Moll KV 183</u>
Strauss, R.	Serenade Es-Dur op. 7 für Bläser
Ives, Ch.	The Unanswered Question
Rachmaninow, S.	Vocalise op. 34 Nr.14, Orchesterfassung
<u>Brahms, J.</u>	<u>Sinfonie Nr.1 c-Moll op. 68</u>
Rodrigo, J.	Tres viejos aires de danza
Beethoven, L. van	Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50
Beethoven, L. van	Romanze für Violine und Orchester G-Dur op. 40
<u>Haydn, J.</u>	<u>Sinfonie Nr. 101 D-Dur ("Die Uhr")</u>
Schubert, Fr.	Sinfonie h-Moll D 759 ("Die Unvollendete")
Prokofjew, S.	Konzert für Violine u. Orchester Nr. 2 (Stefan Latzko)
<u>Rossini, G.</u>	<u>Ouvertüre zu "Die Italienerin in Algier"</u>
Gade, N.	Konzertouvertüre "Hamlet" op. 37
MacDowell, E.	sinfonisches Gedicht "Ophelia"
Berlioz, H.	Ballade "Tod der Ophelia" (mit Frauenchor <i>apart</i>)
Thomas, A.	Ballettmusik aus der Oper "Hamlet"
<u>Schostakowitsch, D.</u>	<u>Fragmente aus der Filmmusik "Hamlet"</u>
Beethoven, L. van	Ouvertüre zu "Fidelio"

Cherubini, L.	Ouvertüre zu "Der Wasserträger"
Cherubini, L.	Ouvertüre zu "Anakreon"
Cherubini, L.	Ouvertüre zu "Faniska"
Beethoven, L. van	Ouvertüre zu "Leonore" Nr. 1
Beethoven, L. van	Ouvertüre zu "Leonore" Nr. 2
<u>Beethoven, L. van</u>	<u>Ouvertüre zu "Leonore" Nr. 3</u>
Kodály, Z.	Orchester-Fantasie "Sommerabend"
Schumann, R.	Liederzyklus "Frauenliebe und Leben", für Orchester
Wagner, R.	"Wesendonck-Lieder" (mit Tamara Klivadenko)
Schubert, Fr.	Fragmente aus der Schauspielmusik zu "Rosamunde"
<u>Dvořák, A.</u>	<u>Finale (Furiant) aus der "Böhmischen Suite"</u>
Beethoven, L. van	Ballettmusik "Geschöpfe des Prometheus"
<u>Beethoven, L. van</u>	<u>Tripelkonzert (mit Cl. Schmid-Heise, Weber, Wiek)</u>
Spohr, L.	Violinkonzert Nr. 15 op. 128
<u>Satie, E.</u>	<u>Ballettmusik "Relâche"</u>
Beethoven, L. van	Streichquartett F-Dur op. 135 (für Orchester)
Wagner, R.	Karfreitagszauber aus "Parsifal" (Bläserbearbeitung)
<u>Schumann, R.</u>	<u>Ouvertüre, Scherzo und Finale op. 52</u>
<u>Grieg, E.</u>	<u>Peer Gynt op. 23, Konzertfassung von Grigori</u>
Schostakowitsch, D.	Konzert für Violoncello u. Orch. (mit Lilian Mann)
<u>Mozart, W.A.</u>	<u>Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543</u>
Tschaikowsky, P.	Auszüge aus der Ballettmusik "Schwanensee" op. 20
Tschaikowsky, P.	Variationen über ein Rokokothema, Cello und Orch.
<u>Tschaikowsky, P.</u>	<u>Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 "Winterträume"</u>
Cage, J.	Thirteen
Mozart, W.A.	5 Arien aus "Figaros Hochzeit" u. "Don Giovanni"
<u>Mozart, W.A.</u>	<u>Posthorn-Serenade KV 320</u>
Debussy, Cl.	Prélude à l'après-midi d'un faune
Delius, Fr.	Doppelkonzert für Violine und Violoncello
<u>Brahms, J.</u>	<u>Konzert für Violine und Violoncello a-Moll op.102</u>
Schubert, Fr.	11 Lieder aus "Schwanengesang" (mit Christoph Heinrich)
<u>Bennett, W. St.</u>	<u>Sinfonie g-Moll op. 43</u>
Dvořák, A.	Ouvertüre zu der Oper "Wanda"
Bridge, Fr.	Suite für Streichorchester
<u>Magnard, A.</u>	<u>3. Sinfonie b-Moll op. 11</u>

(Zusammenstellung: Ulrich Böttcher & Burkhard Paetz)